

1. ROČNÍK 2012

Celoslovenská výtvarná a literární sůťaž detskej tvorivosti v kategórii 10 – 18 rokov.



ANNOGALLERY

Odkaz v slove a obraze



Odkaz v slove a obraze, 1. ročník

Desiatka najlepších

	Názov školy	Miesto
1.	Základná škola	Hanušovce nad Topľou
2.	Základná škola	Snina
3.	Spojená škola	Dobšiná
4.	Základná škola	Slovinky
5.	Cirkevná ZUŠ sv. Mikuláša	Prešov
6.	Obchodná akadémia Michalovce	Michalovce
7.	Stredná odborná škola	Košice
8.	Základná škola Ľudovíta Štúra	Šaľa
9.	Základná škola	Komárno
10.	Základná škola	Humenné

Zámerom súťažnej výzvy na tému „odkazy“ bolo sformulovanie a stvárnenie odkazu mladej generácie prostredníctvom slova a obrazu. Oslovených bolo 5000 škôl a školských zariadení. V termíne od 18. septembra až 20. októbra 2012 sa do súťaže zaslaním prihlášky a súťažných prác aktívne zapojilo do 100 kolektívov zo základných škôl, základných umeleckých škôl, špeciálnych škôl, spojených škôl, gymnázií a stredných škôl na území Slovenskej republiky. „Mladí umelci“ vo veku 10 až 18 rokov tak reagovali na objavné podnety súčasnej doby vlastnou výtvarnou a literárnou výpoveďou.

Vítaz

Vítazom 1. ročníka celoslovenskej literárnej a výtvarnej súťaže detskej tvorivosti „Odkaz v slove a obraze“ sa stal:

Kolektív detí pod vedením pedagóga Petra Sedláka z Cirkevnej základnej umeleckej školy sv. Mikuláša v Prešove:

Matúš Baňas, Dorota Bielená, Zuzana Fritzová, Timotej Harčár, Barbora Šofranková, Petra Tomaščinová a Peter Zalacko

s výtvarnou a literárnou prácou „CESTY“.



Organizátor:

Občianske združenie ANNOGALLERY www.annogallery.eu



S FINANČNOU PODPOROU
MINISTERSTVA KULTÚRY
SLOVENSKEJ REPUBLIKY



Víťazná práca „CESTY“



Použitá technika: kombinovaná technika, action painting, latex
Autori: kolektív detí, 9-10 rokov, pod vedením pedagóga Petra Sedláka
Matúš Bañas
Dorota Bielená
Zuzana Fritzová
Timotej Harčár
Barbora Šofranková
Petra Tomaščinová
Peter Zalacko

Cirkevná základná umelecká škola sv. Mikuláša v Prešove



CESTY.

Odpradávná mali ľudia rôzne cesty. Cesty ktoré viedli v krajine – vyšľapané chodníčky, kamenné dláždené cesty, až po dnešné asfaltové cesty. Slúžili na stretávanie sa, obchodovanie, presúvanie vojakov.

No jestvujú aj iné ľudské cesty. Sú to cesty myslenia, správania sa. Cesty, ktorými sa uberá ľudské srdce. Tie takisto poznáme z histórie. Učíme sa o tom v škole. Sú to dejiny vojen, alebo pokoja. Na takých cestách išlo o život ľudí a krajín.

Mohli to byť smrtiace cesty – vojny. Vznikajú vtedy, ak sa ľudia prestanú mať radi.

To poznáme už od prvých dvoch bratov – Kaina a Ábela. Zvada, roztržka, neporozumenie, neúcta, nepochopenie sa navzájom môže nakoniec viesť k zabíjaniu. Je to strašné. Ale to nie je správna a dobrá cesta pre ľudí. Tečie pri tom krv a trpia aj nevinní. Žiaľ, krvavé, červené cesty správania sa máme aj v dnešnej dobe. Ľudia sú nepoučiteľní.

Cesty rozmyšľania môžu byť aj nekrvavé. Na prvý pohľad sa navzájom neničia, netečie krv. Ale zároveň sa ľudia ženú bezhlavo za svojim "šťastím". Najkratšou a najľahšou cestou. Tá sa na začiatku zdá ako správna. No široká, pohodlná cesta bez námahy nie vždy je tá správna. Môže sa nakoniec ukázať ako slepá ulička. Alebo cesta na ktorej zhasne svetlo a človek začne blúdiť. Priama, ale tmavá čiara – cesta, človeka bez kompasu a baterky neprivedie do cieľa.

Cesty vyzerajú ako siete. Možno rybárske, v ktorých uviazne človek.

Existuje ale aj cesta Svetla, Tá preniká cez hustú sieť, Nie je vždy rovná. Možno je kľukatá a stojí námahu. Ale je žiarivá, svieti, ukazuje smer a vedie bezpečne do cieľa. Ak ľudia nájdu Svetlo, to ich ochráni a pomôže im. Stačí otvoriť oči.

Toto sú cesty ľudí.



Len dotyk a pohľad
Marcela Velčková, 11 rokov, ZŠ Hanušovce nad Topľou

Technika: maľba, koláž
 Výtvarný zámer (autorov odkaz): Len dotyk, cit, láska, pohľad, môže byť odkazom ai pre ďalšie generácie

Výber zo súťažných prác

Odkaz pre budúce generácie

Budúce generácie by sa podľa mňa mali správať k Zemi ako k druhej matke, pretože je len jedna a musí byť o ňu postarané, neznečisťovať životné prostredie a starať sa oň, pretože po tejto generácii príde ďalšia a ďalšia a takto bude ten kolobeh pokračovať aj najďalej, ak budeme mať k našej Zemi úctu. Ale dôležité je aj vzdelanie, ktoré potrebujeme k životu, ak sa chceme presadiť alebo ak chceme mať lepší život, pretože so vzdelaním toho dosiahneme viac. Ale aj úcta k sebe samému je dôležitá, žiadne podceňovanie sa, veď všetci sme rovnakí, tak medzi nami netreba robiť rozdiely. Dobré vzťahy medzi ľuďmi sú dôležité, pretože svet nepotrebuje bitky, vojny a tak ďalej...

Róbert Boršč, 15 rokov
 Obchodná akadémia Michalovce

Závislosť na sociálnych sieťach
Rebeka Valisková, 18 rokov
 Obchodná akadémia Michalovce
 Technika: ceruzka, anilínové farby, fixa
 Autorov odkaz: Neprestávaj žiť realitu!



Nikdy sa nevzdávaj
Adrián Byrtus, 18 rokov
 SOŠ Ostrovského, Košice
 Technika: Fotografia, koláž textu a obrazu ako fotografická báseň.

Odkazy minulosti

Knihy

Múdrosť sveta ukrytá v knihách je, odpradáva do dneška v knihách prežije.

Kto knihy číta, vedomosti získa, tajomstvá odkrýva, minulosť spoznáva.

Keď knihu čítaš, sám seba spoznávaš a najavo dávaš, že múdrosť získavaš.

V knihe je fantázia, krása všetkých svetov.

V knihách je nádherná pamiatka minulosti vekov.

Karol Nagy/Martin Kňažovič
 11/12 rokov
 ZŠ Ľudovíta Štúra, Šaľa



Symbolické odkazy

Žiačky ZŠ Ľudovíta Štúra, Pohraničná, Komárno
12-14 rokov

Technika: fotokoláž

Autorov odkaz: Jedinečnosť ľudských rúk ako dorozumievacích prostriedkov.

Čo sme zač ?

Každodenné stereo ľudí na Zemi,
no človek je naveky len mono ...
Unikát je každý z nás !
Čo už bolo, bolo ...

Kto sme ? Čo sme zač ?
Sme ľudia – ľudské stvory.
Umelcom je každý z nás,
každý ľudské vzťahy tvorí !

Modelárstvo, keramika,
abstrakcia, básne,
s kultúrou sa vždy a všade
proste cítim krásne ...

Kruhy, čiary, krivky,
háky, štvorce, rola...
... humor života a či nás
len niekto v nás volá ?

Jakub Überlauer, 13 rokov
ZŠ Hrnčiarska, Humenné

Krása

Krištof Michalko, 12 rokov, ZŠ Hrnčiarska,
Humenné

Technika: kolorovaná kresba

Autorov odkaz: Vo svete techniky
nezabúdajme na krásy sveta.



Časová špirála

Kolektív žiakov 5. A, 10-11 rokov,
ZŠ Ľudovíta Štúra, Šaľa

Technika: Fotografia vlastného diela v
materiáli (Happening)



OWL

Tomáš Sokáč, 19 rokov

SOŠ Ostrovského, Košice

Technika: Upravená fotografia

Autorov odkaz: Jedna z vecí na ktorej
fičime a z ktorej nám páli...



Víťazný tím získal možnosť zhmotniť svoje výtvarné a literárne dielo „Cesty“ formou keramickeho reliéfu. Deti pracovali na tvorbe reliéfu počas tvorivých stretnutí s profesionálnym keramikárom Petrom Smikom. Vyskúšali si rôzne techniky modelovania keramickej hmoty, tvarovania a glazovania keramiky.



„Výsledok bol fascinujúci - veľký, lesklý, farebný reliéf, ktorý láka k dotyku. Ale aj k čítaniu a hľadaniu Odkazu... Ostáva na stene školy ako odkaz pre ďalších hľadajúcich, trpezlivých...aby sa nevzdávali, pokračovali stále ďalej a ďalej na svojej vysnívanej ceste, kde možno aj na nich čaká podobná, možno ešte krajšia odmena. Dobrá práca! Ďakujeme.“

Peter Sedlák,
učiteľ VO, CZUŠ sv. Mikuláša, Prešov

